

PENTAX

4000万画素の新世界

645D



この描写力は、 空気感さえ撮りきる。

645Dで撮った作品を目にすれば、あなたはきっと驚くだろう。

そこには、中判デジタルカメラにしか表現し得ない

新しい世界が広がっているのだから。

空気感さえすべて撮りきる、

有効約4000万画素、44×33mm大型CCDセンサー。

画質に妥協しない撮影者たちへ贈る。PENTAX 645D



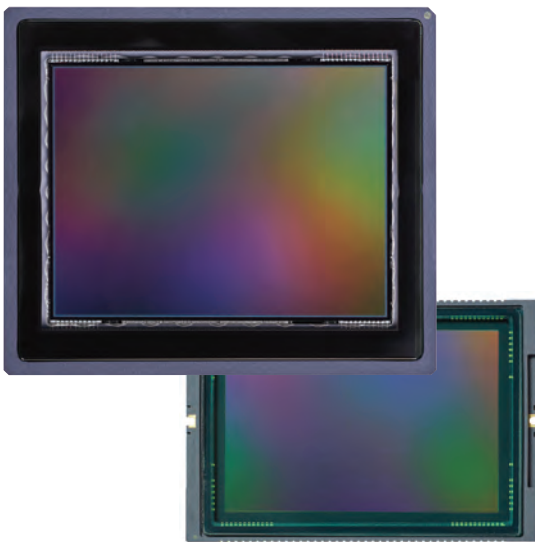
その高画質は「これは8×10か」と写真家をうならせた。

44×33mm大型CCDセンサー

——— 写真家を魅了する空気感と立体感

写真は、画面サイズが大きくなるほど空気感や立体感を増し、味わいを深めます。645Dは、44×33mmという大型CCDセンサー（面積比で35ミリ判の約1.7倍）を搭載。35ミリ判では得られなかった表現力が、写真家の創作意欲を刺激します。

■645Dの44×33mm大型CCDセンサー（原寸）



35ミリ判（センサーサイズ36×24mm）

【35ミリ判とは世界が違う描写特性】

豊かな階調。絞り開放側での描写の柔らかさと、絞り込んだときの解像感。中判の大きなイメージサークルと撮像面は、35ミリ判にはない表現の深みをもたらします。また、同じ画角でも焦点距離が長いので、被写体が浮き立つような美しい背景ボケが得られ、立体感の表現にも秀でます。

有効約4000万画素

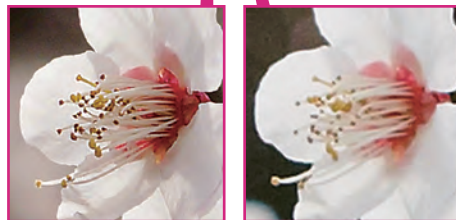
——— 見えなかった世界も解像する分解能

645Dは有効約4000万画素。プロがスタジオで使う、高画質デジタルカメラバックに相当する高解像度です。その解像力は、35ミリ判デジタル一眼レフや645判のフィルムを凌駕*。A3プリントでも密度感が高く、リアリティのある作品が得られます。さらに、写真展を飾るA0クラスの大判プリントともなれば、解像力の違いはますます明らかに。緻密なディテールが作品に大きな迫力をもたらす、鑑賞する者の目を奪うでしょう。

*PENTAX評価による（2010年2月現在）。



■部分拡大



645D（約4000万画素） 35ミリ判（約2110万画素）

同じF5.6でも、645Dは中判らしい立体感と柔らかさのある描写です。白とびしやすいはずの花弁も階調豊かに再現し、一枚一枚の“ひだ”までリアルに解像しています。背景のボケ味も美しく、一輪ごとの存在感は、淡い香りまで伝えてくれるかのようです。

*当社実写比較による。

ローパスフィルターレス設計

——— レンズの力を活かしきる設計思想

ローパスフィルター（LPF）は偽色やモアレを抑制するのに有効な一方、画像全体の鮮鋭度を低下させるという問題がありました。645Dは解像力を追求し、LPFレスのCCDユニットを搭載。これにより、画面全体の分解能を損なうことなく、レンズと撮像素子が持つ解像力を、余さず引き出すことに成功。その精細さは、風景の中の木々を、一葉まで解像したかと思えるほどです。

14bit A/D変換・PRIME II

——— 光と色の繊細な綾をとらえる階調表現

CCDセンサーが出力したアナログ信号を14bitで処理（最大16384階調）。高精細・多階調な情報を持つデジタル信号として画像処理エンジンに送ります。画像処理エンジンはPRIME II。高度な

処理能力とアルゴリズムで、40Mのデータも高速処理し、写真家が中判に求める高画質を生み出します。また、レンズ収差補正など、高機能も実現しました。



PRIME II
PENTAX Real Image Engine II

645AF2マウント

——— 豊富なレンズ資産の継承と進化

PENTAX 645AF2マウントを採用。卓越した描写力と、広角から望遠まで豊富なラインアップを誇るsmc PENTAX 645レンズが、すべて使用できます。FA645レンズ装着時はオートフォーカスが可能。さらに新開発D FA645レンズは、ゴーストやフレアの発生を抑え、従来645レンズ同様に画像周辺部まで優れた描写性能を発揮します。

*645Dに装着した645レンズの画角は、645フィルム判換算で約1.3倍、35ミリ判換算で約0.8倍の焦点距離に相当します。



4000万画素の新世界

645D

○645Dボディ（JANコード 4961333 183876）
オープン価格

○smc PENTAX-D FA645 55mm F2.8 AL[IF] SDM AW
（JANコード 4961333 166053）
オープン価格（ケース・フード付）

表現の可能性を、どこまで拡大できるか。ひとつの答えが、ここにある。

カスタムイメージ

—— 表現世界を広げる、8種類の画像仕上げ

8種類のカスタムイメージを用意。彩度、色相、キー、コントラスト、シャープネス(ファインシャープネス選択可能)などがあらかじめプリセットされています。各パラメーターは任意で設定変更*でき、柔軟な画作りが楽しめます。

【印象的な仕上がり、リバーサルフィルム】

645Dは、カスタムイメージ「リバーサルフィルム」を搭載。コントラストの強調された、インパクトのある画像がカメラまかせで得られます。付属の「PENTAX Digital Camera Utility」の覆い焼き機能も活用することで、よりフィルムライクな風合いの画像仕上げと自家プリントが可能です。

*彩度、色相は「モノトーン」以外のときに設定可。
「リバーサルフィルム」はシャープネスの調整のみ可。

カメラ内RAW展開

—— PCレスの手軽な画作り・プリント

記録形式RAWで撮影した画像をカメラ単体で展開し、JPEGで新規保存することができます。その際、ホワイトバランスやカスタムイメージなど、各種の画像処理機能を変更・調整することが可能。逐一PCを使わなくても、高品位に画像を仕上げ、再生やプリントが楽しめます。



常用ISO200~1000

—— 中判の撮影領域のさらなる拡大

ISO感度はAUTO、またはISO200~1000(拡張感度オン時ISO100~1600)間で設定できます。AUTOでは、あらかじめ感度の自動調整範囲を制限できるため、意図しない設定値になるのを防ぐことが可能。さらに、感度を積極的に上げるか否かを選択できるので、被写体や撮影スタイルに合った感度を、よりの確に得ることができます。

D-Range設定(ハイライト補正/シャドウ補正)

—— 豊かな階調で描く、印象的な表現世界

表現意図に合わせてダイナミックレンジを高輝度側/低輝度側に拡大することが可能。明暗差の大きなシーンでも、白とびや黒つぶれを効果的に抑えることができます。露出補正と異なり、再現できる階調の幅そのものを広げるため、たとえばハイライト補正を行ってもシャドウ側を犠牲にすることがありません。立体感や空気感をしっかり表現した、印象的な作品が得られます。

*ハイライト補正オン時は、設定できる最低感度がISO400(拡張感度オン時はISO200)になります。

ディストーション補正・倍率色収差補正

—— 歪みや色にじみのない、高品位な画像

広角レンズで発生しやすい樽型・糸巻き型などの歪曲収差(ディストーション)。輪郭に僅かな色にじみが発生する倍率色収差。これらレンズの光学的な特性をカメラ側で補正することで、作品の緊張感や解像感をより向上させられます。

*D FA645/FA645レンズ装着時に有効な機能です。

デュアルSD/SDHCメモリーカードスロット

—— 作品の管理を効率化する画像記録機能

記録形式はRAW、JPEGから選択。両形式を同時に記録することもできます。RAWボタンをワンタッチするだけで記録形式を切り替えることも可能です。さらに、SD/SDHCメモリーカードスロットを2つ装備(SD1/SD2)。それぞれの記録形式と使い分け(バックアップや振り分け、RESERVE:他カードへの連続記録など)は、ダイレクトボタンで簡単に設定することができます。

*快適な撮影のために、SD/SDHCメモリーカードはClass6以上のものをご使用ください。



10モード ホワイトバランス

—— 多彩な光源と表現意図に対応

ホワイトバランス(WB)はオート、太陽光、日陰、曇天、蛍光灯(4種)、白熱灯、ストロボ、CTE、マニュアル(画像からWBを測定)、色温度(直接入力)を用意しました。CTEはオートと逆に、光源の色を強調する方向にWBを調整。朝焼け・夕焼けの赤や木々の緑を強調したいとき、桜の花など淡い色の色抜けを防ぎたいときなどに効果を発揮します(人工光源は補正しません)。

Custom Image カスタムイメージ一覧



リバーサルフィルム

彩度と鮮鋭度が高いフィルムの味を再現。強調された明暗差と階調が、凝縮感とインパクトを生み出します。



風景

空の青さや木々の緑を鮮やかに再現。強調された色とメリハリ感が、シーンをいっそう印象的に演出します。



ナチュラル(初期設定)

実際の被写体に近い、適度な色合い。誇張のない自然な再現性で、どのような被写体にも対応可能です。



鮮やか

彩度、色相、コントラストを高めに設定。メリハリがあり、色のりがよく、記憶色に近い再現性が目を奪います。



雅(MIYABI)

青を藍に、赤を朱に。色合いに独特のニュアンスをプラス。風景の緑や青空も美しく表現できます。



人物

肌を健康的な色合いに再現。自然なカラーバランスと適度なシャープネスが魅力です。



ほのか

色の芯は残しつつも、彩度は控えめに。ごく浅めのプリントを思わせる、落ち着いた雰囲気独特かつ新鮮です。



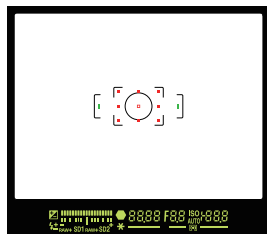
モノトーン

8種類のモノクロ用フィルターを用意。階調性をコントロールし、味わいの深い作品づくりが楽しめます。調色も可能です。

新AFモジュールSAFOX IX+

—— 11点の高精度オートフォーカス

AFモジュールに、光学系を進化させた新開発のSAFOX IX+ (光源識別機能付き)を採用しました。測距点は11点。中央部9点はクロスセンサーで、的確な被写体捕捉を実現しています。測距点は5点・3点に変更することも可能。AFエリアは「オート/セレクト/中央」を切り替えられます。

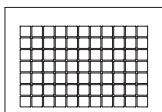


■測距点配置図 ■クロスセンサー ■ラインセンサー

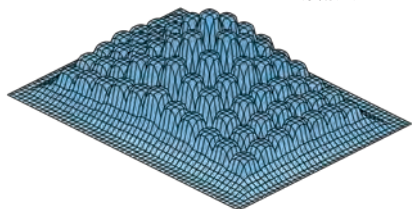
77分割測光・中央重点測光・スポット測光

—— 光を精緻に捉える、3種類の測光モード

測光モードは3種類。さまざまな光の状況と撮影スタイルに対応します。分割測光は測光エリアを77に細密化し、強い点光源や背景の反射率などの影響を受けにくい、より高精度な自動補正を実現しました。



■77分割測光エリア



■77分割測光感度分布図(例)

P/Sv/Tv/Av/TAv/M/B/X/USER

—— 自在の表現を可能にする露出モード

写真家に評価の高い、伝統のハイパープログラムとハイパーマニュアルを継承。さらに、柔軟かつクリエイティブな表現が楽しめる全9種類の露出モードを搭載しました。なお、プログラムラインは、あらかじめ6種から選択することができます。



P: ハイパープログラム

Sv: 感度優先

ISO感度を任意設定。頻繁に感度を変えたいときに有効。

Tv: シャッター優先

Av: 絞り優先

TAv: シャッター&絞り優先

シャッター速度と絞り値を任意設定。ISO感度で標準露出を確保。

M: ハイパーマニュアル

電子水準器

—— 正確な構図を生む、客観的な指標

左右方向、上下方向の傾きを検知・表示する電子水準器を搭載。基準線が分かりにくい風景、基準線が見にくい夜景の撮影時に役立ちます。また、ファインダー内表示の露出バーを電子水準器表示に切り替えることも可能。接眼したまま構図とカメラの傾きを同時に調整できて、便利です。

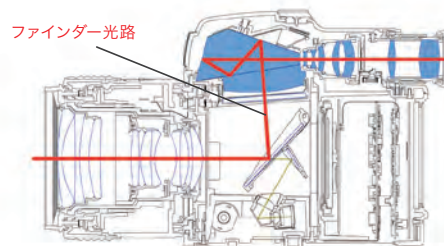


■電子水準器表示例

ファインダー光学系

—— カメラの小型化と鮮明な視野の両立

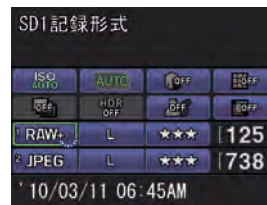
カメラ本体を小型化するため、トラピゾイド(台形)プリズムを採用。これとケプラー望遠鏡式の接眼光学系を併用することで、視野率約98%の良好なファインダー視野と携行性を両立させました。なお、明るくピントがつかみやすいナチュラルブライトマツDF-80を標準装備しています。



ステータススクリーン/コントロールパネル

—— 撮影設定を効率化するダイレクト操作

DISPボタンを押すと、画像モニターにステータススクリーンを表示。さまざまな撮影機能の設定内容をひと目で確認することができます。さらにINFOボタンを押せばコントロールパネルに切り替わり、各種の設定がダイレクトに変更可能に。すばやく確実に撮影準備を完了できます。



■コントロールパネル表示例 ※縦位置時は表示が自動回転

ミラーショック・動作音抑制機構

—— 中判とは思えない低ショック・静音動作

ミラーアップ時はブレーキ機構で、ミラーダウン時はモーター駆動で衝撃を緩和。ミラーアップのショックによるわずかなカメラブレ、ミラーダウン時のファインダー像の揺れを軽減し、快適な撮影を実現します。新シャッターユニットのチャージ機構と相まって、動作音も静かです。

■その他の主な機能

- 長秒時ノイズリダクション
- 高感度ノイズリダクション
※効果の強弱と処理開始のISO感度を設定可能
- 露出ブラケット撮影
※2/3/5枚から設定可、連続撮影またはワンプッシュブラケット設定可
- 拡張ブラケット撮影
※1レリーズで現像パラメーターを変化させた3枚の画像を生成・記録
- 露出補正±5EV
- HDR(High Dynamic Range)撮影
※露出の異なる3枚の画像を連続撮影。標準露出部分をカメラが自動で抽出、JPEG画像を合成
- 最速1/4000秒、X=1/125秒高速シャッター
※新開発シャッターユニットを搭載
- 40M×約1.1枚/秒 連続撮影
- ミラーアップ撮影
- 多重露出撮影(最大9枚)
- 光学プレビュー/デジタルプレビュー
- カスタムメニュー(全35項目)
- P-TTL自動調光システム対応
- 3.0型・約92.1万ドット・広視野角画像モニター
※明るさ調整、色調整機能付
※反射防止ARコート、キズのつきにくい強化ガラスを採用
- デジタルフィルター(再生時5種類)
- HDMI端子装備

中判だからこそ、このフィールド性能が欲しかった。

マグネシウム合金製ボディ

—— 衝撃に強い、軽量かつ堅牢な外装

軽量で高強度、さらに衝撃吸収性や放熱性、電磁シールド性にも優れたマグネシウム合金を外装に採用。内部構造を包み込むように守る、堅牢な“外骨格”を形成しました。フィールドでの酷使に耐え、写真家の期待と信頼に応えます。



アルミダイキャスト製シャシー

—— 高い動作精度と安定性を生む本体

フランジバックやファインダー/AF光路といった光学系を担うシャシーには、強度と高い寸法精度が必要です。645Dは高強度のアルミダイキャスト製シャシーを採用。高い動作精度と安定性を発揮します。また、CCDは放熱シートを介してシャシーに固定。シャシー後部をヒートシンクとすることで、CCDの熱を逃がし、暗電流によるノイズの発生を抑制します。



防塵・防滴構造/-10℃耐寒動作保証

—— 雨・ホコリ・寒さを克服する高信頼システム

アウトドアフィールドにおける信頼性を追求し、645DおよびD FA645レンズは防塵・防滴構造を採用。さらに、ボディは-10℃の耐寒動作を保証。雨やホコリ、寒冷地といった過酷な条件の中でも優れた精度で動作し、決定的瞬間を記録します。



DR II/ダストアラート

—— 超音波振動による効果的なホコリ除去

ホコリなどが画像に写り込む問題を回避すべく、DR II (ダストリムーバルII) を搭載。CCDユニット表面のUV・IRカットフィルターを圧電素子で超音波振動させることにより、取れにくいホコリもはじき飛ばすように除去します。さらに、ダストアラート機能も装備。CCDユニットにホコリが付着している場合、その場所を画像モニターに表示。ホコリの発見と適切な対処に役立ちます。



各部名称



※ボディマウントキャップ、ホットシューカバー、三角環を取り外した時の状態です。

卓越した描写力。 SMC PENTAX 645レンズ

645レンズ群は、風景をはじめとする画質最優先の撮影領域で、高い評価を獲得してきました。645Dは、それら645レンズをすべて装着できます。画質を追求した光学設計が生む高いシャープネスとコントラスト、自然な色再現性、良好な各種収差補正。フィルムの再現力を超えるほどの高い光学性能は、デジタルでこそ、そのポテンシャルを余すことなく発揮することが可能です。また、リアコンバーターや接写リングを使用することもできます。

※A/FA645レンズ装着時、および同レンズとリアコンバーター/接写リング装着時は、レンズによって使用できる機能に一部制限があります。



SMC PENTAX-FA645 33-55mmF4.5 AL

SMC PENTAX-FA645 45-85mmF4.5

SMC PENTAX-FA645 55-110mmF5.6

SMC PENTAX-FA645 80-160mmF4.5

SMC PENTAX-FA*645 300mmF4 ED(IF)

SMC PENTAX-FA645 150-300mmF5.6 ED(IF)

SMC PENTAX-FA645 MACRO 120mmF4

SMC PENTAX-FA645 35mmF3.5 AL(IF)

SMC PENTAX-FA645 300mmF5.6 ED(IF)

SMC PENTAX-FA645 45mmF2.8

SMC PENTAX-FA645 75mmF2.8

SMC PENTAX-FA645 150mmF2.8(IF)

SMC PENTAX-FA645 200mmF4(IF)

SMC PENTAX-FA645 400mmF5.6 ED(IF)

645Dに最適な 高性能D FAレンズ

防塵・防滴構造を備えた、645Dに最適な最新レンズです。AF駆動に超音波モーターを採用(SDM専用)。エアロ・プロライト・コーティングにより、クリアな高画質を実現。

SMC PENTAX-D FA645 25mmF4 AL(IF)SDM AW



SMC PENTAX-D FA645 55mmF2.8 AL(IF)SDM AW



プラスチックフード PH-SA67

希望小売価格:4,600円(税込4,830円)
JANコード 4961333 029341
645D装着時のD FA645 55mmF2.8AL(IF)SDM AW用です。強い光による半逆光状態など、撮影条件の悪いときにご使用いただくこと、より効率的に有害光をカットできます。



SMC PENTAX 645レンズ

		(645D装着時)	画角 [度]	構成枚数 [群・枚]	最小絞リ [F]	最短撮影距離 [m]	フィルター径 [mm]	最大径×長さ [mm]	質量(重さ) [g]	価格	JANコード
超広角	D FA645 25mmF4 AL(IF)SDM AW	AF	95	8・12	32	0.4	—	90×140	1,070	オープン価格	189069
標準	D FA645 55mmF2.8 AL(IF)SDM AW	AF	53	7・9	22	0.5	67	81.3×68.2	416	オープン価格	166053
広角ズーム	FA645 33-55mmF4.5 AL	AF	80~53	8・11	32	0.4	82	88×104	585	280,000円(税込294,000円)	063222
標準ズーム	FA645 45-85mmF4.5	AF	63~36	9・11	32	0.5	77	85×99.5	815	250,000円(税込262,500円)	042555
	FA645 55-110mmF5.6	AF	53~28	9・9	45	0.8	82	88×104	500	180,000円(税込189,000円)	054558
望遠ズーム	FA645 80-160mmF4.5	AF	38~19.5	10・11	32	1	77	85×130.5	1,010	220,000円(税込231,000円)	046409
	FA645 150-300mmF5.6 ED(IF)	AF	21~10.5	13・15	45	2	67	80×201	920	280,000円(税込294,000円)	074099
広角	FA645 35mmF3.5 AL(IF)	AF	76	7・10	32	0.3	82	88×90	560	170,000円(税込178,500円)	050673
標準	FA645 45mmF2.8	AF	63	8・9	22	0.45	67	76.5×66.5	475	115,000円(税込120,750円)	042524
	FA645 75mmF2.8	AF	40.5	5・6	22	0.6	58	74.5×37.5	215	70,000円(税込73,500円)	042517
望遠	FA645 150mmF2.8(IF)	AF	21	7・7	22	1.2	67	74.5×96	500	140,000円(税込147,000円)	048571
	FA645 200mmF4(IF)	AF	15.5	5・6	32	1.5	58	74.5×119	625	110,000円(税込115,500円)	046386
	FA*645 300mmF4 ED(IF)	AF	10.5	8・8	32	3	77	83×207.5	1,490	500,000円(税込525,000円)	042539*
	FA645 300mmF5.6 ED(IF)	AF	10.5	7・7	45	2.2	67	75×183.5	775	250,000円(税込262,500円)	051113
	FA645 400mmF5.6 ED(IF)	AF	7.9	6・7	45	3	77	83×252	1,260	300,000円(税込315,000円)	042546*
マクロ	FA645 MACRO 120mmF4	AF	26	7・9	32	0.395	67	82.5×110	735	150,000円(税込157,500円)	046089
リアコンバーター	リアコンバーター-A645 1.4×	—	—	4・5	—	—	—	77×31	265	105,500円(税込110,775円)	028894
	リアコンバーター-A645 2×	—	—	4・6	—	—	—	77×60	350	115,000円(税込120,750円)	028900

※645Dに装着した645レンズの画角は、645フィルム判換算で約1.3倍、35ミリ判換算で約0.8倍の焦点距離に相当します。

※645D装着時、AFレンズはすべてオートフォーカスが作動しますが、D FA645レンズを645NII、645Nに装着時は、マニュアルフォーカスのみとなります(SDM専用)。

※表に記載しているJANコードにはそれぞれ頭に「4961333」が入ります。なお、(*)のJANコードについてはそれぞれ頭に「4549212」が入ります。

創造力を解き放つシステム・アクセサリ

GPSユニットO-GPS1

オープン価格
JANコード 4961333 189007



カメラのホットシューに装着し、ケーブルレスで接続できる簡易防滴構造のGPSユニット。



オートストロボAF540FGZ

希望小売価格:50,000円(税込52,500円)
(ケース・スタンド付)
JANコード 4961333 116263

オートマクロストロボAF160FC

オープン価格
(ケース・アダプターリング49mm・52mm・58mm・67mm付)
JANコード 4961333 144709



ケーブルスイッチCS-205

希望小売価格:5,000円(税込5,250円)
JANコード 4961333 057955

ACアダプターキット K-AC50J

希望小売価格:10,000円(税込10,500円)
JANコード 4961333 126095

リモートコントロールF

希望小売価格:3,000円(税込3,150円)
JANコード 4961333 049035

イメージセンサークリーニングキットO-ICK1

希望小売価格:4,000円(税込4,200円)
JANコード 4961333 124985

防水リモートコントロールO-RC1

希望小売価格:3,600円(税込3,780円)
JANコード 4961333 183517

67レンズ用アダプター-645

希望小売価格:40,000円(税込42,000円)
JANコード 4961333 014484

性能諸元

型式	TTL AE・AF 中判デジタル一眼レフカメラ
有効画素数	約4000万画素
撮像素子	総画素数約4001万画素 種類…原色フィルター/CCD サイズ…44×33mm 画素ピッチ…6.0μm×6.0μm
記録画素数	静止画 [JPEG][L40M](7264×5440ピクセル)、M[32M](6528×4896ピクセル) [21M](5376×4032ピクセル)、S[13M](4224×3168ピクセル)[7M] (3072×2304ピクセル) [RAW][40M](7264×5440ピクセル)
画質	静止画 RAW(14bit)・PEF、DNG JPEG:★★★(スーパーファイン)、★★(ファイン)、 ★(エコノミー)、RAWとJPEGの同時記録可能
ファイル形式	静止画 RAW(PEF/DNG)、JPEG(Exif 2.21)準拠、DCF2.0準拠
感度(標準出力感度)	AUTO/200~1000、拡張/100~1600(1EVステップ、1/2EVステップまたは1/3EVステップ)
記録媒体	SD、SDHCメモリーカード(デュアルスロット)
	撮像素子によるTTL方式(微調整可能)
ホワイトバランス	オート、太陽光、日陰、曇天、蛍光灯(D:昼光色、N:昼白色、W:白色、L:電球色)、白熱灯、 ストロボ、CTE、マニュアル1、マニュアル2、マニュアル3、色温度指定(3種)
カスタムイメージ	鮮やか、ナチュラル、人物、風景、雅(MIYABI)、ほか、リバーサルフィルム、モノトーン
	フォーカシングスクリーン交換式
ファインダー	種類…ケプラーテレスコープ式トラビゾイドプリズムファインダー、ナチュラルブライ マットフォーカシングスクリーン 視野率…約98% 視度調整機能…約-3.5~+2.0m ⁻¹ 倍率…約0.62×(D FA645 55mmF2.8∞)、約0.85×(FA645 75mmF2.8∞)
画像モニター	形式…TFTカラーLCD、広視野角タイプ、明るさ調整機能、色調整機能付、ARコート、 強化ガラス(硬質保護ガラス) イメージサイズ…3.0型 ドット数…約92.1万ドット
プレビュー	プレビュー方式…光学プレビュー/デジタルプレビュー
再生機能	1画像、2画面、4画面、9画面、16画面、36画面、81画面、拡大(最大32倍まで、スクロール 可)、回転表示、フォルダー表示、スライドショー、ヒストグラム、リサイズ、トリミング、白と び黒つぶれ警告表示、カレンダー表示、インデックス表示
デジタルフィルター	再生時…モノトーン、色抽出、カラー、ベースメイク、ソフト
オートフォーカス	フォーカス方式…TTL位相差検出式 AFモジュール…SAFOXⅩ+(11点測距) AFモード切替…シングルAF(AF.S)、コンティニュアスAF(AF.C)切り替え可能 AFエリアは、オート/セレクト/中央の切り替え可能、スーパーインポーズあり
露出制御	測光方式…TTL開放7分割測光、中央重点測光、スポット測光 露出範囲…EV2~21 (55mmF2.8-ISO200) 露出モード…プログラム、感度優先、シャッター優先、絞り優先、 シャッター&絞り優先、マニュアル、バルブ、X 露出補正…±5EV

露出制御	AEロック…ボタン式(タイマー式:カスタム設定で設定した測光作動時間の2倍)、 シャッターボタン半押しで継続
シャッター	シャッター方式…電子制御式縦走りフォーカスブレーンシャッター シャッタースピード…オート:1/4000秒~30秒、マニュアル:1/4000秒~30秒 (1/3EVステップまたは1/2EVステップ)、バルブ
ドライブモード	1コマ、連続、セルフタイマー(12秒後、2秒後)、リモコン(即、3秒後、連続)、インターバル、 多重露光、露出ブラケット、拡張ブラケット 連続撮影…<メモリーカード1枚に記録する場合>約1.1コマ/秒、RAW(PEF)+JPEG (40M・★★★):約13コマまで、RAW(PEF):約13コマまで、RAW(DNG):約13コマま で、JPEG(40M・★★★):約13コマまで ミラーアップ…専用ダイヤルにより設定可能
シンクロ	ホットシュー、Xシンクロソケット、同調速度1/125秒 P-TTL、後幕シンクロ、光量比制御、ハイスピードシンクロ、ワイヤレスシンクロ可能(対応 外付ストロボにおいて)
ダストリムーバル	超音波振動による撮像素子クリーニング機能「DR II」、ダストアラート機能付き
著作権情報	「撮影者名」「著作権者名」を画像ファイルに記録、同梱ソフトウェアで改ざんの有無を 確認可能
時計機能	ワールドタイム…世界75都市に対応(28タイムゾーン)
記録フォルダー	フォルダー名…日付(100_1018_100_1019…)/PENTX(100PENTX、101PENTX…) ファイル名…標準/ユーザー設定
電源	充電式リチウムイオンバッテリー D-LI90P、ACアダプターキット(別売)
電池寿命	撮影可能枚数…約800枚(23°C)※、約700枚(0°C)、約650枚(-10°C) 再生時間…約440分(23°C)※、約400分(0°C)、約380分(-10°C) ※新品のD-LI90P使用、23°C、撮影枚数はCIPA規格に準じた測定条件による目安です が、使用条件により変わります。
外部インターフェース	USB2.0(ハイスピード対応:mini Bタイプ)、ビデオ出力端子(ミニジャック)、HDMI出力 端子(タイプC mini)、外部電源端子、外部レリーズ端子、Xシンクロソケット
ビデオ出力方式	NTSC/PAL
PictBridge	非対応
レンズマウント	ペンタックス645Af2/バヨネットマウント(AFカブラー・情報接点・電源接点付)
使用レンズ	645Af2、645Af、645Aマウントレンズ
外形・寸法	約156mm(幅)×117mm(高)×119mm(厚)(突起部を除く)
質量(重さ)	約1480g(電池、SDカード×2枚付き)、約1400g(本体のみ)
同梱ソフトウェア	PENTAX Digital Camera Utility 4 (Ver.4.20)

付属品

- USBケーブル I-USB107 ●ストラップ O-ST107
- 大型アイカップ645 O-EC107 ●アイカップ645
- 充電式リチウムイオンバッテリー D-LI90P ●充電器 D-BC90P
- ACコード D-CO2J ●ソフトウェア(CD-ROM)S-SW107
- ホットシューカバーFk ●シンクロソケット2Pキャップ
- ボディマウントキャップ645 ●三角環 ●キズ防止カバー



PENTAX 645D OFFICIAL BOOK

645Dのすべてが分かる公式ブックです。
A4判変形オールカラー132ページ(カバー付き)
希望小売価格:2,800円(税込2,940円)
JANコード:4961333 172504
※一般書店ではお取り扱いしておりません。



- 645D、PENTAX Digital Camera Utility、SDMは当社の商標です。■ SDHCロゴは、SD-3C、LLCの商標です。
- SILKYPIX®は株式会社市川ソフトラボトリーの登録商標です。■ 本製品はPRINT Image MatchingⅢに対応して
います。PRINT Image Matching 対応プリンターでの出力及び対応ソフトウェアでの画像処理において、撮影時の状況
や撮影者の意図を忠実に反映させることが可能です。なお、PRINT Image MatchingⅢより前の対応プリンターでは、一部機
能が反映されません。■ [PRINT Image Matching] [PRINT Image Matching Ⅱ] [PRINT Image Matching Ⅲ]
に関する著作権はセイコーエプソン株式会社所有しています。■ HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition
Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。■ その他、記載の商品名、会社名は各社の
商標もしくは登録商標です。

645Dスペシャルサイト ▶▶▶ <http://www.camera-pentax.jp/645d/>



ご注意

正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

■645Dを使用し撮影した画像は、個人で楽しむなどの他は、著作権法により、権利者に無断で使用できません。なお、実演や興業、展示物の中には、個人として楽しむ目的があっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的とされている画像は、著作権法の規定による
範囲内で使用する以外は、ご利用いただけませんのでご注意ください。■液晶モニターに使用されている液晶(パネル)は、非常に高度な精密技術で作られています。99.99%以上の有効画素がありますが、0.01%以下の画素で点灯しないものや常時点灯するものがありますので、あらかじめご了承ください。
また、記録される画像には影響ありません。■この装置は情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づいたクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としています。この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすこ
とがあります。使用説明書にしたがって、正しい取扱いをしてください。■長時間ご使用の際は、予備電池の携帯をおすすめします。■液晶モニターの画面はハメコみ合成です。■カタログと実際の製品の色とは、印刷の都合上、多少異なる場合があります。■カタログの中の作物写真は、機能説明のためのイメ
ージ写真です。■お買い上げの際には、製品番号をご確認ください。■このカタログ掲載の価格はすべて「希望小売価格」です。■仕様、価格、デザイン等は予告なく変更する場合があります。■収録されているカタログデータは、すべてに著作権が存在します。したがって、データ全部、または一部を無断で複製・送信
等を行うことはできません。個人的な鑑賞のみを目的としております。個人として利用する以外の転用はご遠慮ください。

ペンタックスの詳しい情報をお届けするホームページ ▶▶▶ <http://www.pentax.jp>

お客様相談センター(製品に関するお問い合わせ)

営業時間 平日/9:00~18:00 土・日・祝/10:00~17:00
※年末年始およびビルの施設点検日は休業

ナビダイヤル 0570-001323
(市内通話料金でご利用いただけます) FAX.03-3960-4976

ナビダイヤルをご利用いただけない場合は下記番号をご利用ください。
TEL.03-3960-5705

ビックアップリヘアサービス

修理品のお引き取りから
修理完成品のお届けまでを
一括して提供するサービ
スです。詳しくは、上記ホーム
ページをご覧ください。た
だ、お客様相談センターに
お問い合わせください。

ギャラリー・ショールーム・修理受付

PENTAX SQUARE
ペンタックス スクエア

(PENTAX FORUM)
東京都新宿区西新宿1-25-1
新宿センタービルMB(中地下1階)
☎ 10:30~18:30(火曜日定休日)
TEL.03-3348-2941

ペンタックス製品愛用者の全国的な写真クラブ

Pentax Family ペンタックスファミリー

ペンタックスファミリー事務局
東京都千代田区永田町1-11-1
三宅ビル
☎ 9:00~17:00(土・日・祝日定休日)
TEL.03-3580-2060

ご用命は信用ある当店へ



ペンタックスリコーイメージング株式会社 〒174-8639 東京都板橋区前野町 2-35-7