

K-01

by *Marc Newson.*

PENTAX

SMC PENTAX-DA 1:2.8 40mm

PENTAX

K-01

A modern digital camera with a contemporary yet timeless design.
The camera body is compact and trim whilst preserving all the functions of a professional camera.
The lines are clean and simple creating an elegant graphical composition.
The materials convey quality and honesty.
Machined aluminium and rubber provide the user with a tactile and durable piece of technology.

TIMELESS, TRUSTY, TOUCHABLE

Marc Newson.

時を超えた現代的なデザインを備えた最新のデジタルカメラです。
あらゆる無駄を削ぎ落としたコンパクトなボディに、本格的な機能を装備。
シンプルで整然としたラインは、エレガントで造形的な構成を生み出しています。
一つひとつの素材に至るまで、本格感とクオリティを伝えています。
機械成形のアルミニウムとラバーは、高度なテクノロジーによる心地よい触感と高い信頼性を持つ人に与えるでしょう。

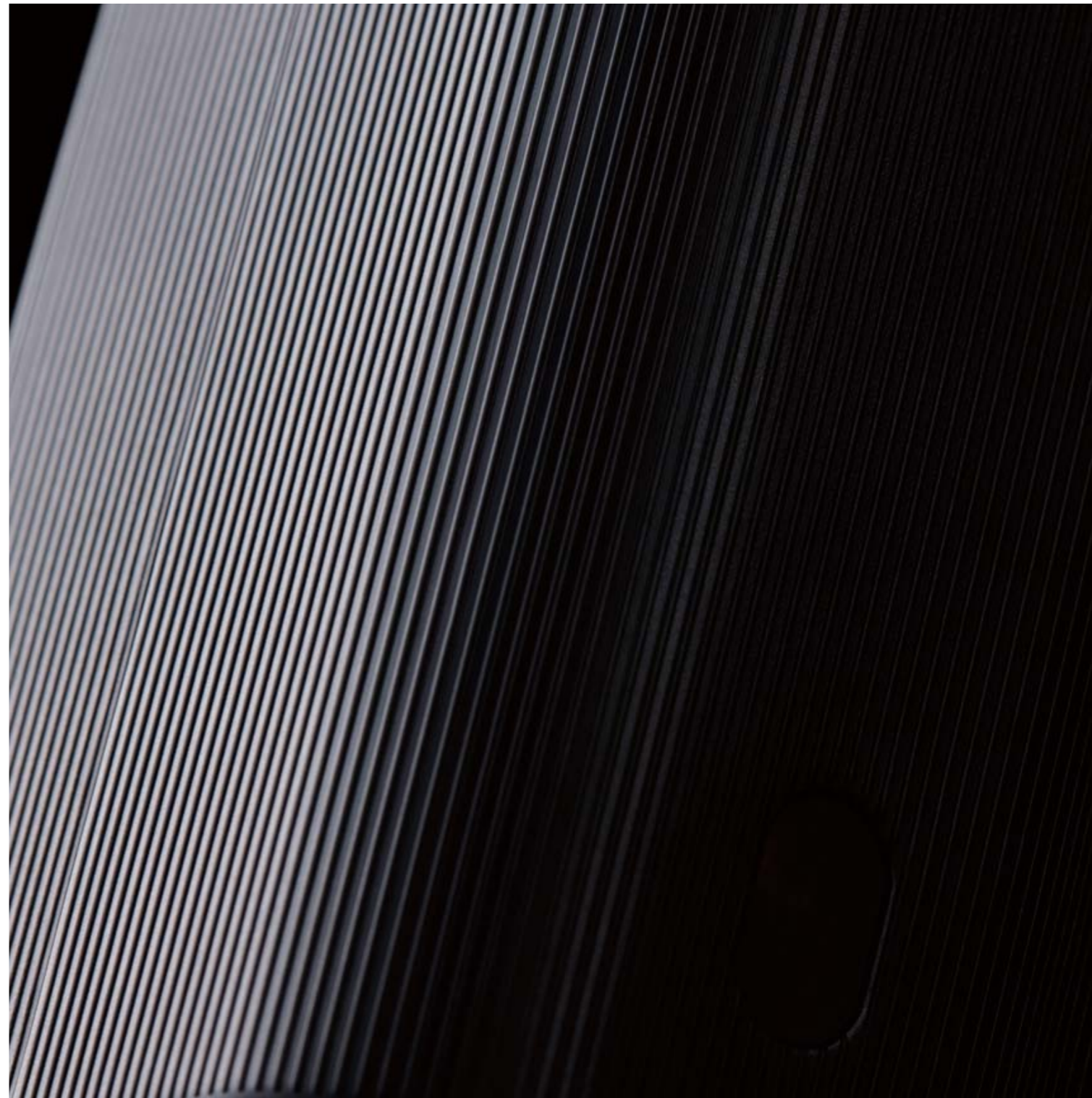
不朽、信頼、感触

マーク・ニューソン



Marc Newson

シドニー生まれ。現代デザイナーの中で最も称賛され、かつ影響力を持つ人物の1人。世界各地で有名ブランドの家具や家庭用品をはじめ、自転車や車、航空機、ヨットなど幅広い分野でさまざまな造形物を製作している。作品はニューヨーク近代美術館ほか、多くの美術館の収蔵品として寄贈。米国「TIME」誌で、世界で最も影響力のある100人のうちの1人に選出されるなど、現代デザイナーの代表格としての地位を確立している。







PENTAX K-01, Designed by Marc Newson

光学ファインダー系のないコンパクトなボディにダイヤルや各種ボタンを整然と配置し、直線的でスッキリとしたラインで構成されたシンプルなデザイン。

質感の高いアルミニウム合金のダイヤルやスイッチ、ストロボカバー、さらにはラバーのグリップが操作感へのこだわりも体現しています。

また、起動画面をはじめ、ロゴやストラップにもマーク・ニューソン氏のオリジナルデザインを採用、細部までこだわりのデザインを徹底しています。



3.0inches, 921,000dots LCD monitor
 大きく見やすい3.0型、約92.1万ドットの高精細液晶モニターを採用しています。上下左右それぞれ約170°の広い視野角により、ローアングル・ハイアングル撮影なども快適におこなえます。

PENTAX K-mount Lenses

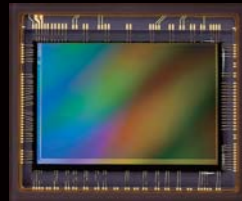
K-01は、豊富なペンタックスKマウント交換レンズに完全対応。視覚を超える魚眼ズームやミクロの世界を発見するマクロレンズ、高品位Limited単焦点レンズ、高性能スターレンズまで、レンズ交換式カメラならではの世界が存分に楽しめます。カメラ本体に撮像ソフト方式のSR (Shake Reduction) 搭載であらゆるレンズで手ぶれ補正が可能です。



quality

大型 APS-C サイズ新 CMOS センサー、 新画像処理エンジン PRIME M の高画質

撮像素子には、23.7mm×15.7mm(APS-C サイズ)の大きな撮像面積を持つ、画像信号の高速読み出しが可能な新型のCMOSイメージセンサーを採用し、有効約 1628 万画素の高精細画像を実現しています。さらに、画像処理エンジンには新開発の“PRIME M”を搭載し、デジタル一眼ではトップクラスとなる優れた動画性能を実現しています。APS-Cサイズの大型センサーならではの被写体の前後をばかした写真の撮影も容易です。



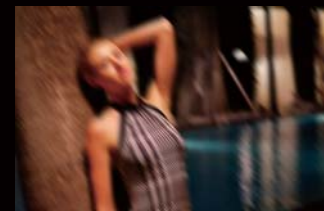
大型 APS-C 新 CMOS センサー



画像処理エンジン PRIME M
PENTAX Real Image Engine M

ボディ内蔵手ぶれ補正機構 SR(Shake Reduction)

撮像素子シフト方式のボディ内手ぶれ補正機構で、装着したすべてのレンズで手ぶれを低減。どんなレンズでもぶれを抑えたシャープな写真が撮れます。レンズ交換をして表現を楽しむ一眼で、暗いシーンや望遠レンズ使用時でも手持ちのまま軽快な撮影をサポートします。



シェイクリダクション OFF



シェイクリダクション ON

ISO 感度 25600

新画像処理エンジンPRIME Mが高感度ノイズを大幅に低減させ、標準設定でISO12800まで、拡張設定で最高ISO25600までの超高感度撮影が可能。わずかな光でも被写体をとらえ、暗い室内や夜景シーンでも三脚やストロボの使用なしで撮影できます。さらに高感度ノイズリダクション機能によりISO感度に応じて最適なノイズ除去をおこないます。



ISO12800, HDR 撮影

階調の幅を広げる D-Range 設定

逆光の影の部分などで生じる黒つぶれを防ぐシャドー補正。白い服、白い雲などに生じやすい白とびを防ぐハイライト補正が可能。再現できる階調の幅(ダイナミックレンジ)を広げて、明暗差のあるシーンでも立体感のある作品が得られます。

充実のホワイトバランスモード

「オート」のほか、「太陽光」「日陰」「曇天」「蛍光灯(4色)」「白熱灯」「ストロボ」「CTE」「マニュアル」の8種類のモードをプリセット。異なる光源下でも白が色転びしないよう調整する「AWB(オートホワイトバランス)」。AWBの逆で光源の色温度を強調する「CTE」は、木々の緑や夕焼けの赤を印象的な仕上げにできるペンタックス独自のモードです。



AWB



CTE

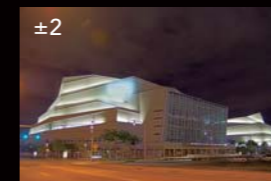


HDR(ハイダイナミックレンジ)撮影

白とびしやすい明るい領域も黒つぶれがちな暗部も階調をしっかりと残し、ダイナミックレンジの広い表現をするHDR機能が、モードダイヤルから直接選べる専用モードになりました。電子ダイヤルで露出を変化させる幅を3段階(±1・±2・±3)で即座に変更することも可能。視覚に近い階調表現や、誇張したアーティスティックなイメージがカメラだけで得られます。また自動位置調整機能で、手持ちでもHDR撮影ができます。



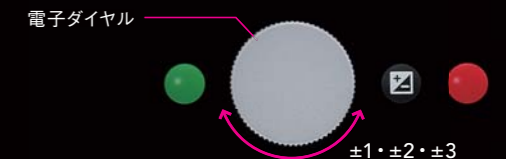
±1



±2



±3



「HDR」とは、標準/アンダー/オーバーの3枚の異なる露出の画像を合成して暗部から明部までを1枚の画像で表現する手法です。

creative

仕上がりがイメージを設定して撮影、 写真表現がさらに広がる 11 種類のカスタムイメージ

艶やかさを強調し、華やかに仕上げる「ポップチューン」、彩度を落としてコントラストを高めた映画のような味わいを生む「銀残し」など、11 種類のカスタムイメージの中から好みの仕上がりがイメージを選んで撮影ができます。

さらにそれぞれのカスタムイメージで、彩度や色相、キー、コントラスト、シャープネスを調整してきめ細かいカスタマイズができるので“自分だけ”の仕上がりがイメージを作り上げることも可能です。シャープネスはより繊細な「ファインシャープネス」を選択することもできます。



【ポップチューン】彩度を高く、華やかな印象に仕上げます



【銀残し】彩度を低く、コントラストを高く、フィルム映画のような印象に仕上げます

写真表現が大きく変わる 19 種類のデジタルフィルター

トイカメラで撮影したような画像が撮影できる「トイカメラ」、コントラストを強調して印象的な写真に仕上げる「ハイコントラスト」、画像を反転して撮影する「ネガポジ反転」、特定の 1 色または 2 色だけを抽出し、他の部分を白黒で撮影する「色抽出」などのフィルター効果を選んで撮影できます。それぞれのデジタルフィルターごとにパラメーターを調整して好みのイメージを作ることも可能。さらにカスタムイメージと組み合わせれば膨大な種類のアートな写真も思いのままです。



ドラマチックアート



トイカメラ

高精細、フルHD 動画撮影

レッドボタン（動画記録ボタン）ひと押しで即座にムービー撮影に移れます。デジタル一眼カメラの APS-C 大型センサーと高性能レンズが生み出す美しい映像をフルハイビジョン (30fps、MPEG-4 AVC / H.264 形式) で記録できます。レンズを交換して画角やぼけ味を変えたり、カスタムイメージやデジタルフィルターなどのエフェクト効果で多彩な映像表現を楽しめます。露出モードもプログラム、絞り優先、マニュアルから選択でき、絞り、シャッター速度、ISO 感度が自由に設定できます。動画撮影中のオートフォーカスは、背面の AF ボタンで AF 作動が可能です。内蔵ステレオマイクによる録音のほか、外部マイク端子を装備していますのでステレオマイク (市販品) を接続すればさらに高品位な録音ができます。



フィルターを使って多彩な映像表現



レンズ交換で画角やぼけ味を楽しむ

カメラまかせて美しく撮影できる オートピクチャーとシーンモード撮影

オートピクチャーモード (AUTO) は、夜景人物、動物、風景など、撮影場面に応じた 9 種類の設定から最適な撮影モードをカメラが自動的に選択するので、カメラ任せで撮影に集中できます。また、19 種類のシーンモード (SCN) は、ナイトスナップ、サーフ&スノー、ペット、フォレスト、料理など、さらに細かく撮影シーンに合わせて設定可能です。ストロボ発光も自動で行います。



AUTO MODE 人物



SCN MODE 料理

function

正確なオートフォーカス

人物の顔を検出し追尾する「顔検出」、シャッター半押しでピントが合った被写体を追尾し続ける「追尾」、81 点の AF 領域から任意の範囲に設定・任意の領域にピントを合わせる「セレクト」、中央の限られた範囲にピントを合わせる「スポット」と、撮影に応じてオートフォーカスを設定可能。さらに AF アルゴリズムの進化で、合焦速度・精度も向上しています。

スムーズなマニュアルフォーカス

マニュアルフォーカス時に 2×、4×、6× に拡大できるのでピント合わせが容易です。またフォーカスアシスト機能により、ピントのあった部分の輪郭が強調されるので見やすくスムーズな MF 操作が可能です。

インターバル撮影・インターバル動画撮影

設定した時刻から一定間隔で最大 999 枚まで撮影できる「インターバル撮影」機能。設定した時刻から一定間隔で静止画を撮影し、1 つの動画ファイルとして記録する「インターバル動画撮影」機能を搭載しています。花の開花や街角の人の流れなど、被写体の長時間の変化や現象をとらえる定点観測に便利です。HDR での撮影にも対応しています。

手軽に楽しい合成写真ができる多重露出

2 ~ 9 枚の写真を撮影して、1 枚の画像に重ね合わせて、アートのような合成写真ができます。シャッターボタンを押すたびに、合成された画像を液晶モニターのクイックビューで確認。合成後の露出を自動で適正に補正する事もできます。

グリッド表示も可能な液晶モニター (3 : 2 / VGA)

広視野角 3.0 型で見やすい視野率約 100% の液晶モニターを搭載。構図を決めるのに便利な黄金分割などのグリッド表示、画像の明るさ分布が見られるヒストグラム、白とび黒つぶれ警告も表示でき正確な撮影をアシストします。

● 緑と赤のカスタムボタン

グリーンボタンとレッドボタン（動画記録ボタン）は、カスタマイズして使用することができます。フォーカスアシストやワンタッチ RAW+、プレビューなどの機能の割り当てができるので、ワンタッチで目的の操作にアクセスすることができます。

● 4 種類のアスペクト比

基本の 3 : 2 をはじめ、迫力のあるワイドな写真にできるハイビジョンサイズの 16 : 9、整然とした印象の写真になる正方形の 1 : 1、645 判フィルムと同じ 4 : 3。撮影したいイメージに合わせて選べます。

● 1/4000 秒高速シャッター

● 高速 6 コマ / 秒連写

最高約 6 コマ / 秒の高速連続撮影が可能です。ミラーのない本体構造により、静粛性に優れています。

● レンズ収差補正 (DA・DA L・D FA・FA Limited レンズに対応)

広角レンズやズームレンズで発生しやすい樽型や糸巻き型の歪みを補正する歪曲収差 (ディストーション) 補正と、色のにじみを補正する倍率色収差補正を搭載。シャープな輪郭の高品位な画像が得られます。

● CMOS センサーのゴミをふるい落とす DR (Dust Removal)

CMOS センサーに付着したホコリの写り込みを防ぐため、ホコリの付きにくい SP コーティングとセンサー振動によりゴミやホコリを落とすことができます。任意での作動、または電源 ON/OFF 時に作動する設定も可能です。

● 高精度 1024 分割測光 / 中央重点測光 / スポット測光

● カメラ内 RAW 展開 / JPEG を RAW で保存できる「バッファ RAW 保存」

● 約 500 枚撮影可能な省電力設計、大容量バッテリー

フル充電で約 500 枚 (ストロボ 50% 発光 / CIPA 規格準拠) の撮影が可能です。

RAW ファイルの現像、調整ができる付属ソフトウェア SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX

画像の管理・閲覧と、さまざまな機能を駆使した仕上げが、ひとつのソフトウェアでシームレスに楽しめます。定評ある「SILKYPIX」の現像処理エンジンをベースに、高速の RAW 展開を実現。また、コントロールパネルをタブページごとにまとめ、よく使う機能をいちばん使いやすい場所に表示させられるなど、カスタマイズも自在です。



ACCESSORIES

■充電式リチウムイオンバッテリー D-LI90P
希望小売価格:8,000円(税込8,400円)
(JANコード) 4549212 214042



■バッテリー充電器キット K-BC90PJ
希望小売価格:5,000円(税込5,250円)
(JANコード) 4549212 213694



■ACアダプターキット K-AC1202J
オープン価格
(JANコード) 4549212 214431



■オートストロボ AF200FG
希望小売価格:18,000円(税込18,900円)
(ケース付)
(JANコード) 4961333 133727



■リモートコントロール F
希望小売価格:3,000円(税込3,150円)
(JANコード) 4961333 049035



■イメージセンサー
クリーニングキット O-ICK1
希望小売価格:4,000円(税込4,200円)
(JANコード) 4961333 124985



■ストラップ O-ST120
オープン価格
(JANコード) 4549212 214554



■フリーレングスストラップ O-ST842
希望小売価格:3,300円(税込3,465円)
(JANコード) 4961333 153015



■ハンドストラップ O-ST991
オープン価格
ホワイト:(JANコード) 4961333 161720
レッド:(JANコード) 4961333 161737
ブラック:(JANコード) 4961333 161713



■は、K-01同梱物と同等品です。

写真文化の向上を目指す
情報発信スペース

PENTAX SQUARE ペンタックススクエア
PENTAX FORUM ペンタックスフォーラム

[営業時間] 10:30~18:30(火曜日定休)
東京都新宿区西新宿1-25-1 新宿センタービルMB1階(中地下1階) TEL.03-3348-2941

ペンタックス製品愛用者の
写真クラブ

Pentax Family ペンタックスファミリー

[営業時間] 9:00~17:00(土・日・祝日休業)
東京都千代田区永田町1-11-1 三宅坂ビル TEL.03-3580-2060

お客様相談センター〈製品に関するお問い合わせ〉 [営業時間] 9:00~18:00(平日) 10:00~17:00(土・日・祝日) 年末年始および、ビルの施設点検日は休業

☎ナビダイヤル 0570-001323 (市内通話料金でご利用いただけます) ナビダイヤルをご利用いただけない場合は右記番号におかけください。TEL.03-3960-5705

ピックアップリペアサービス

修理品のお引き取りから修理完成品のお届けまでを一括してご提供するサービスです。詳しくは、下記ホームページをご覧くださいか、お客様相談センターにお問い合わせください。

■ご用命は信用ある当店へ

<http://www.pentax.jp/>

高画質の作例写真などカタログでは語り尽くせないK-01の魅力は
ペンタックスのホームページをご覧ください。

PENTAX
A RICOH COMPANY

ペンタックスリコーイメージング株式会社 〒174-8639 東京都板橋区前野町2-35-7

2012年3月現在