

2012年2月2日

株式会社リコー  
 広報室  
 東京都中央区銀座8-13-1  
 リコービル 〒104-8222  
 Tel : (03)6278-5228(直通)  
 Fax : (03)3543-8126  
 URL : <http://www.ricoh.co.jp/>

光学3.5倍ズーム(24mm-85mm)、APS-CサイズのCMOSセンサー搭載  
 「GXR」の専用カメラユニット  
 「RICOH LENS A16 24-85mm F3.5-5.5」を新発売

株式会社リコー(社長執行役員：近藤史朗)は、ユニット交換式カメラシステム「GXR」の専用カメラユニットの第5弾として、「RICOH LENS A16 24-85mm F3.5-5.5」を開発し、新発売いたします。

製品名	RICOH LENS A16 24-85mm F3.5-5.5	GXR+A16 KIT*
パッケージ形態	GXRボディなし	GXRボディ同梱
ボディカラー	ブラック	
希望小売価格	オープン価格	
発売日	2012年3月下旬	
月産台数	3,000台	

\*「GXR+A16 KIT」は、RICOH LENS A16 24-85mm F3.5-5.5とGXRボディが同梱されています。

2009年12月に発売した「GXR」は、レンズ、撮像素子、画像処理エンジンが一体となったカメラユニットをボディに着脱することで、レンズ交換ができる画期的なユニット交換式カメラシステムです。

新製品「RICOH LENS A16 24-85mm F3.5-5.5」は、新開発の24mm-85mmのワイドズームレンズとAPS-CサイズのCMOSセンサー、実績の「Smooth Imaging Engine」を搭載し、高画質、高い表現力、高い機動力を兼ね備えたユニットです。

なお、「CP+(CAMERA & PHOTO IMAGING SHOW)2012」(2月9日(木)～2月12日(日))パシフィコ横浜にて開催)において、本ユニットのタッチ&トライを行う予定です。

< RICOH LENS A16 24-85mm F3.5-5.5の主な特徴 >

1. 新開発24mm-85mmワイドズームレンズと約1620万画素APS-CサイズCMOSセンサー搭載
  - ・ 9群11枚構成の新開発レンズを搭載。両面非球面レンズ3枚や高屈折率レンズの採用により、ズーム全域で効果的に各種収差を低減し、画面の隅々まで高い解像力・描写力を獲得しました。

- ・ 9枚から構成される円形絞り羽根により、こまかな絞りの設定はもちろん、きれいなボケ味が楽しめます。
- ・ 23.6mm×15.7mm(APS-Cサイズ)16MのCMOSセンサーを採用。画像処理エンジン「Smooth Imaging Engine」との組み合わせで、なめらかな階調性を実現すると共に、高精細かつノイズの少ない高画質画像の撮影を可能としました。

## 2. 多彩な撮影機能と操作性を実現

- ・ ハイライトでの白飛び、暗部での黒つぶれを軽減する「ダイナミックレンジ補正」を搭載。露出補正では対応しきれない逆光や明暗差の大きいシーンにおいて、領域別の補正を行うことにより、被写体を見た目に近い明るさで撮影できます。
- ・ ISO感度のステップを1EVまたは1/3EV単位で設定が可能です。
- ・ ISO感度の異なる3枚の画像を撮影・記録するISOブラケット機能を搭載しました。
- ・ 「撮影条件維持機能」をONに設定した場合、撮影後にリリースを解除せずにシャッターボタン半押しを継続すると、フォーカス、露出、ホワイトバランスなどの設定を維持し連続して撮影することが可能になりました。
- ・ 「RAW同時記録」を拡張し、RAWのみの記録を可能としました。撮影後、PCによる仕上げを前提としたワークフローに好適。JPEGファイルの同時記録を行わないため、メモリーカードへの記録可能枚数を増やすことが可能となります。
- ・ 被写体の明るい部分が白く写り、色の濃淡を表す階調がなくなっている領域を示す白とび警告表示のON/OFFが可能になりました。
- ・ 電子水準器の機能を強化しました。従来の水平方向に加え、アオリ方向の傾きも検知可能になりました。
- ・ 撮影者名などの著作権情報を入力し、画像のExifデータに書き込むことが可能となりました。記録された情報は再生画面の詳細情報表示で確認できます。

## 3. 精度の高いフォーカシングが可能に

- ・ スポットAFのAFエリアサイズをノーマルとピンポイントの2種類から選ぶことが可能です。
- ・ マニュアルによるフォーカス精度の向上をはかるため、フォーカスアシスト機能を搭載しました。2つのモードが選択でき、それぞれ輪郭とコントラストを強調して確認することができます。
- ・ ピント合わせに有効な撮影時画面拡大が可能です。拡大した箇所を画面中央に表示したり、画面全体に表示したりすることができます。さらに4倍、8倍拡大時の画質が向上しました。また、拡大したい拡大表示対象位置は方向キーで移動可能です。

## 4. GXRシリーズならではの表現力を継承

- ・ 画質と色を設定する画像設定のカスタマイズが9段階で設定可能になりました。多彩な画作りを容易に行うことができます。

- ・多彩な撮影機能の設定をあらかじめ記憶しておくことで、必要な時に瞬時に設定できる「マイセッティング」が本体のマイセッティングBOXに6パターン、SDカードに6パターン保存可能となりました。ユーザー間での撮影条件の交換も可能となり、さらに表現の世界が広がります。
- ・マニュアル露光モードではシャッター速度でB(バルブ)とT(タイム)が選択できます。Bはシャッターボタンを押している間に露光、Tは露光開始時と終了時にシャッターボタンを押します。どちらも180秒経過すると、強制的に撮影が終了します。
- ・手軽に多彩な撮影表現を楽しめるシーンモードを追加しました。ソフトフォーカス、クロスポセス、トイカメラ、ミニチュアライズ、ハイコントラスト白黒の全5種類のモードを追加。シャッターボタンを押すだけで、ユニークな一枚に仕上がります。
- ・撮影画像の中から見たい画像をすばやく表示することが可能な画像クリップ機能を搭載しています。20ファイルまで登録が可能です。
- ・1280×720画素のHD動画の撮影が可能です。  
動画サイズ1280×720で撮影を行なう場合は、SDスピードクラスがClass6以上のSD/SDHCメモリーカードをお勧めします。

## 5. 新規オプションを追加

- ・新規設計の専用レンズフード(LH-2)を用意しました。
- ・レンズ部の繰り出しと連動して同時に開閉するレンズキャップ(LC-3)を追加。撮影時の取り外しは不要です。
- ・カメラユニットや液晶ビューファインダーなどを装着したGXRを包み込むことができるラッピングシート(WS-1)を用意しました。

< RICOH LENS A16 24-85mm F3.5-5.5のオプション価格表 >

商品名	型名	希望小売価格	税込み価格
レンズフード	LH-2	2,700 円	2,835 円
自動開閉式レンズキャップ	LC-3	2,000 円	2,100 円
ラッピングシート	WS-1	2,000 円	2,100 円

本ニュースリリースにおいてのレンズの焦点距離は全て35mm判カメラ換算値です。

LH-2,LC-3は今回新たに発売するオプションです。

G X R ボディ 装着時の機能です。

< RICOH LENS A16 24-85mm F3.5-5.5 の主な仕様 >

項目		仕様	
カメラ部有効画素数		約 1620 万画素	
撮像素子		23.6 mm × 15.7 mm CMOS センサー(総画素数約1650万画素)	
レンズ	焦点距離	f=15.7~55.5mm(焦点距離の 35mm 換算値 24~85mm)	
	F値	F3.5~F5.5	
	撮影距離範囲	約 25cm~∞(レンズ先端から)	
	レンズ構成	9 群 11 枚(非球面レンズ 3 枚 6 面)	
	フィルター径	55mm	
ズーム倍率		光学ズーム:3.5 倍 デジタルズーム:静止画 4.0 倍、動画 3.6 倍 オートリサイズズーム:約 6.8 倍 (画像はVGA)	
フォーカスモード		マルチAF(コントラストAF 方式)/スポットAF(コントラストAF 方式)/マニュアルフォーカス/スナップ/∞(フォーカスロック、AF 補助光あり)	
シャッター スピード	静止画	1/3200秒~180秒、バルブ、タイム(撮影モード、フラッシュモードによりシャッタースピード の上限と下限が変わります。)	
	動画	1/2000 秒~1/30 秒	
露出制御	測光モード	マルチ(256 分割)/中央重点測光/スポット測光(TTL測光式、AEロック可能)	
	露出制御モード	プログラムAE、絞り優先AE、マニュアル露出、シャッター優先AE、ターゲット移動機能	
	露出補正	マニュアル補正(-4.0EV ~ +4.0EV 1/3EV / 1/2EV ステップ)、 オートブラケット機能(-2.0EV ~ +2.0EV 1/3EV / 1/2EV ステップ)	
ISO 感度(標準出力感度)		AUTO、AUTO-HI、ISO-LO/ISO200/ISO250/ISO320/ISO400/ISO500/ISO640/ ISO800/ISO1000/ISO1250/ISO1600/ISO2000/ISO2500/ISO3200	
ホワイトバランスモード		AUTO/マルチパターン AUTO/屋外/曇天/白熱灯 1/白熱灯 2/蛍光灯/ 手動設定/詳細設定、ホワイトバランスブラケット機能	
フラッシュ (GF-1 使用時)	調光方式	TTL 調光、マニュアル、外光オート	
	フラッシュモード	赤目軽減/強制発光/スローシンクロ/マニュアル発光	
	発光タイミング	先幕/後幕シンクロ	
撮影モード		オート撮影モード/プログラムシフトモード/絞り優先モード/シャッタースピード優先 モード/マニュアル露光モード/シーンモード(動画/ポートレート/スポーツ/遠景/ 夜景/斜め補正/ミニチュアライズ/ハイコントラスト白黒/ソフトフォーカス/クロスプ ロセス/トイカメラ)/マイセッティングモード	
連写	連写撮影枚数 (画像サイズ [RAW]選択時)	ノイズリダクションOFF:3枚 ノイズリダクション設定時:2枚	
	M連写プラス 撮影枚数(1組)	HI(1280x856):30枚(30コマ/秒) LO(4928x3264):14枚(2.5コマ/秒)	
画質モード※1		F(Fine)/N(Normal),RAW(DNG ファイル形式)※2	
記録画素数	静止画	16:9	4928 × 2768,3456 × 1944
		4:3	4352 × 3264,3072 × 2304,2592 × 1944, 2048 × 1536,1280 × 960, 640 × 480
		3:2	4928 × 3264,3456 × 2304
		1:1	3264 × 3264,2304 × 2304
	動画	1280x720,640 x 480,320 x 240	
記録データ容 量	RAW	16:9	NORMAL:約23445KB /画面、FINE:約25703KB /画面、 VGA:約20508KB /画面、RAWのみ:約20332KB/画面
		4:3	NORMAL:約24443KB /画面、FINE:約26795KB /画面、 VGA:約21405KB /画面、RAWのみ:約21181KB/画面
		3:2	NORMAL:約27603KB /画面、FINE:約30265KB /画面、 VGA:約24139KB /画面、RAWのみ:約23937KB/画面

		1:1	NORMAL:約18383KB /画面、FINE:約20147KB /画面、VGA:約16105KB /画面、RAWのみ:約15929KB /画面
L		16:9	NORMAL:約2901KB /画面、FINE:約4999KB /画面
		4:3	NORMAL:約3041KB /画面、FINE:約5226KB /画面
		3:2	NORMAL:約3415KB /画面、FINE:約5889KB /画面
		1:1	NORMAL:約2288KB /画面、FINE:約3927KB /画面
M		16:9	NORMAL:約1481KB /画面、FINE:約2514KB /画面
		4:3	NORMAL:約1579KB /画面、FINE:約2668KB /画面
		3:2	NORMAL:約1749KB /画面、FINE:約2974KB /画面
		1:1	NORMAL:約1192KB /画面、FINE:約2008KB /画面
5M	4:3		FINE:約2293KB /画面
3M	4:3		FINE:約1479KB /画面
1M	4:3		FINE:約818KB /画面
VGA	4:3		FINE:約202KB /画面
電池寿命		CIPA 規格準拠 DB-90 使用時 :約400枚 <sup>*3</sup>	
外形・寸法		カメラユニットのみ:71.4mm(幅)×70.5mm(高さ)×93.3mm(奥行き) (CIPA ガイドラインによる) ボディ装着時:113.9mm(幅)×74.7mm(高さ)×98.5mm(奥行き) (CIPA ガイドラインによる)	
質量		カメラユニットのみ:約350g ボディ装着時:約550g(バッテリーおよびSDメモリーカードを含む)	
使用温度範囲		0°C~40°C	
使用湿度範囲		90%以下	
保存温度範囲		-20°C~60°C	

\*1 画像サイズにより、設定できる圧縮率が異なります。

\*2 RAW と同サイズのFine/Normal またはVGA のJPEG を同時記録。DNG ファイル形式はRAW 画像ファイル形式の1 つで、アドビシステムズ社が提唱する標準ファイル形式です。

\*3 枚数はあくまでも目安です。長時間ご使用になる場合は、予備電池の携帯をお勧めします。  
(撮影可能枚数はCIPA規格に準じた測定条件によるもので、使用条件により大きく異なり、目安となります。)



RICOH LENS A16 24-85mm F3.5-5.5

本件に関するお問い合わせ先

---

報道関係からのお問い合わせ先

株式会社リコー 広報室 TEL : 03-6278-5228(直) E-mail : koho@ricoh.co.jp

お客様からのお問い合わせ先

株式会社リコー お客様相談センター TEL : 050-3786-3999