

2009年7月27日

株式会社リコー  
広報室  
東京都中央区銀座8-13-1  
リコービル 〒104-8222  
Tel: (03)6278-5228(直通)  
Fax: (03)3543-8126  
URL: <http://www.ricoh.co.jp/>

大口径F1.9のGRレンズを搭載し、さらなる高画質へと進化したデジタルカメラ  
「GR DIGITAL III」を新発売

株式会社リコー(社長執行役員：近藤史朗)は、デジタルカメラ「GR DIGITAL II(ジューアル・デジタル・ツー)」の後継機として、さらなる高画質化を実現した「GR DIGITAL III(ジューアル・デジタル・スリー)」を開発し、新発売いたします。

製品名	GR DIGITAL III
希望小売価格	オープン価格
発売日	2009年8月5日
月産台数	5,000台

※ 付属品として、リチャージャブルバッテリー、バッテリーチャージャー、AVケーブル、USBケーブル、CD-ROM(ソフトウェア)、ハンドストラップなどが含まれます。

2007年11月に発売した「GR DIGITAL II」は、「GR DIGITAL」(2005年10月発売)で追求したコンセプトを継承し、優れた解像力、低ノイズ、低色収差を薄型コンパクトボディに凝縮した高画質コンパクトカメラです。発売以来1年8ヶ月にわたり、プロカメラマンやハイアマチュアの方々をはじめとして、幅広いお客様にご好評をいただいています。

新製品「GR DIGITAL III」は、新開発の「GR レンズ 28mm F1.9」、新画像エンジン、新CCDの採用により伝統の高画質を進化させ、さらに、速写性、表現力、操作性を高めたものです。

また、お客様のご要望にきめ細かくお応えするため、「GR DIGITAL」、「GR DIGITAL II」で実施し好評を得ている機能拡張ファームウェアの提供を、「GR DIGITAL III」でも継続して実施いたします。

## <GR DIGITAL IIIの主な特徴>

### 1. 新開発の大口径レンズを搭載

- ・6群8枚（非球面2面2枚）の新開発「GR レンズ」F1.9、f:6.0mm(35mm 判換算値 28mm)を搭載。これにより、従来機より速いシャッタースピードでの撮影が可能になりました。また、シャッタースピードが同一であれば、より低いISO感度設定での撮影が可能です。
- ・F1.9の大口径でありながら、GR LENS F2.4と同等レベルの解像度を実現しています。
- ・新規採用のレンズ駆動方式により、マクロ撮影時の画質が向上しました。

### 2. 「GR DIGITAL」のコンセプトを継承し、さらなる高画質を実現

- ・新画像エンジン「GR エンジンIII」を搭載。新規開発のノイズリダクション技術により、優れた解像感・階調特性・彩度をそのままに、高度なノイズ処理に成功しました。
- ・新規プロセス採用により高感度特性を実現した 1/1.7 型、約 1000 万画素 高感度タイプの CCD を採用。新開発の GR レンズ、GR エンジンIIIと合わせて、暗いシーンでの撮像性能が一段と向上しました。

### 3. 一瞬のシャッターチャンスに対応する速写性をさらに向上

- ・アルゴリズムの改良により低輝度時のフォーカス駆動時間を短縮。さらに、プレ AF 機能により、被写体の動きに応じてフォーカスを調整することで、フォーカシングのスピードを高速化しました。
- ・シャッターボタンを一気に押した時、設定しておいた距離で撮影する「フルプレス スナップ」機能を搭載しました。
- ・RAW で 5 枚までの連続撮影(※)およびブラケット撮影も可能になりました。  
※ ノイズリダクション設定「OFF」時。「弱」「強」の場合は 4 枚まで。

### 4. GR レンズの性能を生かす表現力をさらに拡充

- ・従来の絞り優先AEに加えて、シャッタースピード優先AEを搭載しました。
- ・画像設定の拡充により、色相と彩度のコントロールが可能になりました。さらに多彩な画造りを容易に行なうことができます。
- ・色温度が混在した被写体の撮影において、最適な色再現を実現する「マルチパターン・オートホワイトバランス」機能を搭載しました。

### 5. 大型で視認性が高い 3.0 型 VGA 液晶モニターを搭載

- ・高解像度、広視野角、高い色再現と野外視認性で汚れにも強い「3.0 型 92 万ドットVGA 液晶モニター」を搭載しました。色再現範囲は sRGB 比 100%を実現。
- ・画面いっぱいに 81 枚のサムネイルを表示できる「マイクロサムネイル表示」機能を搭載しました。

## 6. 高い操作性をさらに向上

- ・モードダイヤル上のマイセッティングを3セットに、本体背面のFn(ファンクション)ボタンは2つに拡充しました。
- ・マイセッティングに名前をつけて保管・呼び出しができる機能を搭載しました。最大6セットまでの設定の保管が可能です。

## 7. 新規オプションにより広がる拡張性

- ・新レンズに対応した21mmワイドコンバージョンレンズGW-2と、フード&アダプターGH-2を発売します。
- ・ソフトケースは本体用のGC-3と、GV-2に対応した速写ケースタイプのGC-4をご用意しました。
- ・予備発光によるTTL調光に対応した外部フラッシュGF-1を発売します。(今秋発売予定)

## 8. ファームウェアによる機能拡張を実施

- ・「GR DIGITAL」、「GR DIGITAL II」で実施し好評を得ている機能拡張ファームウェアの提供を、「GR DIGITAL III」でも継続します。ファームウェアをアップデートすることにより、常に最新の機能での利用が可能です。

### <カスタマイズサービスについて>

お買い上げいただいた「GR DIGITAL III」に対して、リコーカメラサービスセンターで下記のカスタマイズサービスを承ります。

※受付は、リコー銀座カメラサービスセンター(銀座)、デジタルカメラサービスセンター(新横浜)、リコー大阪カメラサービスセンター(江坂)の窓口への直接お持込みのみとなります。

#### ①シャッターボタンアジャストサービス(希望小売価格：3,000円、税込み価格：3,150円)

- ・シャッターボタンを押す際の重さを微調整します。

#### ②AE/AWBアジャストサービス(希望小売価格：4,000円、税込み価格：4,200円)

- ・「GR DIGITAL III」を2台以上お持ちのお客様を対象として、AE/AWBの個体差を近づけるよう微調整します。

※「GR DIGITAL」や「GR DIGITAL II」との間での調整はできません。

#### ③レンズネームリング交換サービス(希望小売価格：¥2,000、税込み価格：¥2,100円)

- ・レンズ鏡胴の「GR LENS f=6.0mm 1:1.9」の表記部分をブラック仕上げに交換します。

## <GR DIGITAL Ⅲのオプション価格表>

商品名	型名	希望小売価格	税込み価格
フード&アダプター	GH-2 ※1	5,000 円	5,250 円
ワイドコンバージョンレンズ ※2	GW-2 ※1	15,000 円	15,750 円
外部 TTL フラッシュ	GF-1 ※3	未定	未定
外部ファインダー	GV-1	22,000 円	23,100 円
外部ミニファインダー	GV-2	23,000 円	24,150 円
ケーブルスイッチ	CA-1	2,800 円	2,940 円
ソフトケース	GC-3 ※1	4,000 円	4,200 円
ソフトケース(GV-2 対応)	GC-4 ※1	10,000 円	10,500 円
ネックストラップ(GR DIGITAL ロゴ)	GS-1	2,000 円	2,100 円
ネックストラップ(RICOH ロゴ)	ST-2	2,000 円	2,100 円
AC アダプター	AC-4c	5,500 円	5,775 円
リチャージャブルバッテリー	DB-65 ※1	4,000 円	4,200 円
バッテリーチャージャー	BJ-6	4,000 円	4,200 円

GR DIGITAL/GR DIGITAL II用のGH-1・GW-1・GT-1・GC-1・GC-2はご使用になれません。

※1 新たに発売するオプションです。

※2 ワイドコンバージョンレンズをご使用になるには、フード&アダプターが必要です。

※3 2009年秋に発売予定のオプションです。

## <GR DIGITAL IIIの主な仕様>

項目		仕様
カメラ部有効画素数 撮像素子		約 1000 万画素 1/1.7 型 CCD (総画素数約 1040 万画素)
レンズ	焦点距離	6.0mm (焦点距離の 35 mm換算値で 28 mm)
	F 値	F1.9 ~ F9 (オート撮影モードで F8.0 ~ F11 表示のとき、絞りと ND フィルターを併用して露出制御)
	撮影距離 範囲	約 30cm ~ ∞ (レンズ先端から) 約 1cm ~ ∞ (マクロ撮影時、レンズ先端から)
	レンズ構成	6 群 8 枚 (非球面レンズ 2 面 2 枚)
デジタルズーム倍率		デジタルズーム 約 4.0 倍、オトリサイズズーム 約 5.7 倍 (画像は VGA)
フォーカスモード		マルチ AF (CCD 方式) / スポット AF (CCD 方式) / マニュアルフォーカス/スナップ/∞ (フォーカスロック、AF 補助光あり。マルチ AF またはスポット AF 時はフルプレス スナップ、プレ AF 可)
シャッター スピード*1	静止画	180 秒、120 秒、60 秒、30 秒、15 秒、13 秒、10 秒、8 秒、6 秒、5 秒、4 秒、3.2 秒、2.5 秒、2 秒、1.6 秒、1.3 秒、1 ~ 1/2000 秒 (撮影モード、フラッシュモードによりシャッタースピードの上限と下限が変動)
	動画	1/30~1/2000 秒
露出制御	測光モード	マルチ (256 分割) / 中央重点測光/スポット測光 (TTL-CCD 測光式、AE ロック可能)
	露出制御モード	プログラム AE/絞り優先 AE/シャッター優先 AE
	露出補正	マニュアル補正 (+2.0~-2.0EV 1/3EV ステップ)、 オートブラケット機能 (-0.5EV、±0、+0.5EV / -0.3EV、±0、+0.3EV)
ISO 感度 (標準出力感度)		AUTO/AUTO-HI/ISO64/100/200/400/800/1600
ホワイトバランスモード		AUTO/マルチパターン AUTO/屋外/曇天/白熱灯/蛍光灯/手動設定/詳細設定、 ホワイトバランスブラケット機能
フラッシュ	フラッシュ モード	オート (低輝度時及び逆光時自動発光) / 赤目軽減/強制発光/スローシンクロ/ マニュアル発光/発光禁止
	調光範囲	約 20 cm~3.0m (ISO AUTO)
	調光補正	±2.0EV (1/3EV ステップ)
画像モニター		3.0 型 透過型液晶、約 92 万ドット
撮影モード		オート撮影モード/プログラムシフトモード/絞り優先モード/シャッタースピード優先モード/マニュアル露光モード/シーンモード (文字/動画/斜め補正/ダイナミックレンジダブルショット) /マイセッティングモード
画質モード*2		F (Fine) /N (Normal) /RAW (DNG ファイル形式) *3
記録画素数	静止画	[4:3]3648×2736、3264×2448、2592×1944、2048×1536、1280×960、640×480 [3:2] 3648×2432 [1:1] 2736×2736
	動画	640×480、320×240
	文字	3648×2736、2048×1536
記録媒体		SD カード、SDHC カード、内蔵メモリー (約 88MB)
記録可能 枚数/時間*4 (内蔵 約 88MB)	静止画	3648×2736 RAW:4 枚 F:22 枚 N:38 枚、3648×2432 RAW:5 枚 F:25 枚 N:43 枚、2736×2736 RAW:6 枚 F:29 枚 N:50 枚、3264×2448 N:47 枚、 2592×1944 N:72 枚、2048×1536 N:109 枚、1280×960 N:175 枚、 640×480 N:705 枚 文字 3648×2736:38 枚、2048×1536:109 枚
	動画*5	640×480(30 コマ/秒) : 51 秒、640×480(15 コマ/秒) : 1 分 42 秒、 320×240(30 コマ/秒) : 2 分 12 秒、320×240(15 コマ/秒) : 4 分 19 秒
画像ファイル 形式	静止画	JPEG (Exif ver2.21) *6、RAW(DNG)
	動画	AVI (Open DML Motion JPEG フォーマット準拠)

その他主要撮影機能	連写/S連写/M連写、セルフタイマー（作動時間；約10秒/約2秒）、インターバルタイマー（撮影間隔：5秒～1時間、5秒単位） <sup>※7</sup> 、カラーブラケット、白黒（TE）、色空間設定、ノイズリダクション、ヒストグラム表示、グリッドガイド表示、被写界深度表示、電子水準器、ホットシュー
その他主要再生機能	縦横自動回転再生、一覧表示、拡大表示（拡大倍率最大16倍）、画像サイズ変更
外部インターフェース	USB2.0（High-Speed USB）Mini-B、マストレージ <sup>※8</sup> 、オーディオ OUT 1.0Vp-p（75Ω）
ビデオ信号方式	NTSC、PAL切替え
電源	リチャージャブルバッテリー DB-65（3.7V）×1、単四形アルカリ乾電池×2、単四形ニッケル水素電池×2、ACアダプター（AC-4c オプション）：3.8V
電池寿命 <sup>※9</sup>	CIPA規格準拠 DB-65使用時：約370枚、単四形アルカリ乾電池使用時：約25枚 <sup>※10</sup>
外形・寸法	108.6mm（W）×59.8mm（H）×25.5mm（D）突起部含まず
質量	約188g（バッテリー、SDメモリーカード、ストラップは含まず）、付属品約30g（バッテリー、ストラップ）
使用温度範囲	0℃～40℃

※1：撮影モード、フラッシュモードにより、シャッタースピードの上限と下限が変わります。

※2：画像サイズにより、設定できる画質モードが異なります。

※3：RAWと同サイズのFine/NormalまたはNormal640モードのJPEGと同時記録。DNGファイル形式はRAW画像ファイル形式の1つでアドビシステムズ社が提唱する標準ファイル形式です。

※4：記録目安枚数/時間です。

※5：1回の撮影で記録可能な動画は、最大90分または最大4GBまでとなります。

※6：DCF準拠、DPOF対応。DCFはJEITAで標準化された「Design rule for Camera File system」の略称です。（機器間の完全な互換性を保証するものではありません）

※7：フラッシュOFF時

※8：マストレージは、Windows(R)2000,Windows(R)XP, Windows Vista(R), Mac OS 9.0～9.2.2, Mac OS X 10.1.2～10.5.6に対応しています。

※9：撮影可能枚数はCIPA規格に準じた測定条件によるもので、使用条件により大きく異なり、目安となります。

※10：パナソニック株式会社製の単四形アルカリ乾電池を使用



## GR DIGITAL III

\*Windows、Windows2000、Windows XPおよびWindows Vistaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。

\*Mac OSは米国およびその他の国で登録されているApple, Inc.の商標です。

\*AdobeはAdobe Systems Incorporatedの米国およびその他の国における商標または登録商標です。

本件に関するお問い合わせ先

---

報道関係からのお問い合わせ先

株式会社リコー 広報室 ☎03-6278-5228 e-mail:koho@ricoh.co.jp

お客様からのお問い合わせ先

株式会社リコー お客様相談センター フリーダイヤル0120-000475