

『宅配カメラ中継』というコーナーで中継機材として利用。
音声が途切れにくく、大変評価しております』

実際に使っているお客様に直撃インタビューしました



熊本朝日放送 株式会社 様

■導入先

■お客様会社

熊本朝日放送株式会社

■お客様の業種

放送業(従業員67名)

■お客様の主な業務内容

番組制作・企画・運営



■導入商品

■機器構成： P3000 × 3台

■ご導入拠点： 本社技術部(受け手用1台・中継機材2台)

■料金体系： シングルフラット15

■導入形態： 中継機材として新規導入

導入の背景及び導入前の課題

2012年4月より夕方からの帯番組を始めるにあたって、コンテンツとしてリコー ユニファイド コミュニケーション システム P3000 を活用できないだろうか？と考えました。

また、中継機材の金額として1ユニットで約400万円程度かかる為、設備費用の削減が出来ないだろうか？と考えておりました。



リコーUCSをこのように利用しています

リコー ユニファイド コミュニケーション システム P3000は、番組内で『宅配カメラ中継』というコーナーで利用し、店舗などから中継を行っております。

活用頻度と致しましては、週4(月～木)にてP3000を利用しております。

基本的に制作部・技術部で、本社技術部と中継先を接続し、利用しております。



導入後の効果

中継時の人員が少なくて済むようになりました。(平均20%程度削減できました)

右の写真の通り、手軽に移動できる仕組みを作り、また、操作性も比較的容易な為、誰でも気軽に利用出来ます。



お客様の声・今後の展望



熊本朝日放送(株)
技術局
北里晋平様

音声が途切れにくく、大変評価しております。
また、センターサーバを経由して伝送する為、セキュリティーの視点から見ても安心感があります。

要望としましては、複数のSSID設定情報が記憶や、外部入力
でフルHD画質が転送出来れば、さらに活用の幅が広がるのでは
と思っております。

熊本の魅力・情報を発信!ハイパーローカル番組



中継
リポーター
イタガキ
(そり)

お天気
キャスター
林 奈々子

DAISUKE
MATSUBARA
松原大祐

メインMC

MAYUMI
FUNATSU
船津真弓

ニュース
キャスター

TAKAHIRO
TSUCHIYA
土屋孝博

中継
リポーター
イタガキ
(足利ぼん)



KAB
www.kab.co.jp

ニュース&情報ライブ

くまノパワ

KUMAMOTO POWER STATION

月曜~金曜

夕方4時50分から放送中!



月曜日



池谷友良さん
アスリートクラブ熊本社長



熊谷雅彦さん
アスリートクラブ熊本事業担当

「ハイパーローカル」な
1週間を盛り上げる
多彩なコメンテーター

金曜日



月刊情報誌モコス編集部



火曜日



上田啓介さん
タレント、
上田兄餃子楼主宰



水曜日



三角由美子さん
フリーライター、
熊本カフェ散歩著者



木曜日



りゅうこうじさん
元C-C-Bヴォーカル&ドラム、
南阿蘇在住